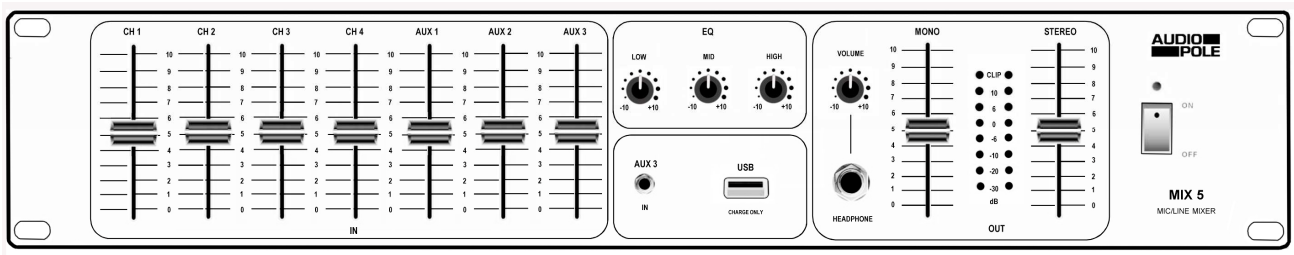
AUDIO POLE

MÉLANGEUR



MIX 5

MODE D'EMPLOI

CONSIGNES DE SECURITE

ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT

Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.

Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emploi.

DANGER: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR
Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

ALIMENTATION
Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION
Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.
Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.
Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.
Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

MISE A LA TERRE
L'appareil doit être relié à la terre. **N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.**

HUMIDITE
Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser.
Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR
Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

INTERVENTION
Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.
Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT

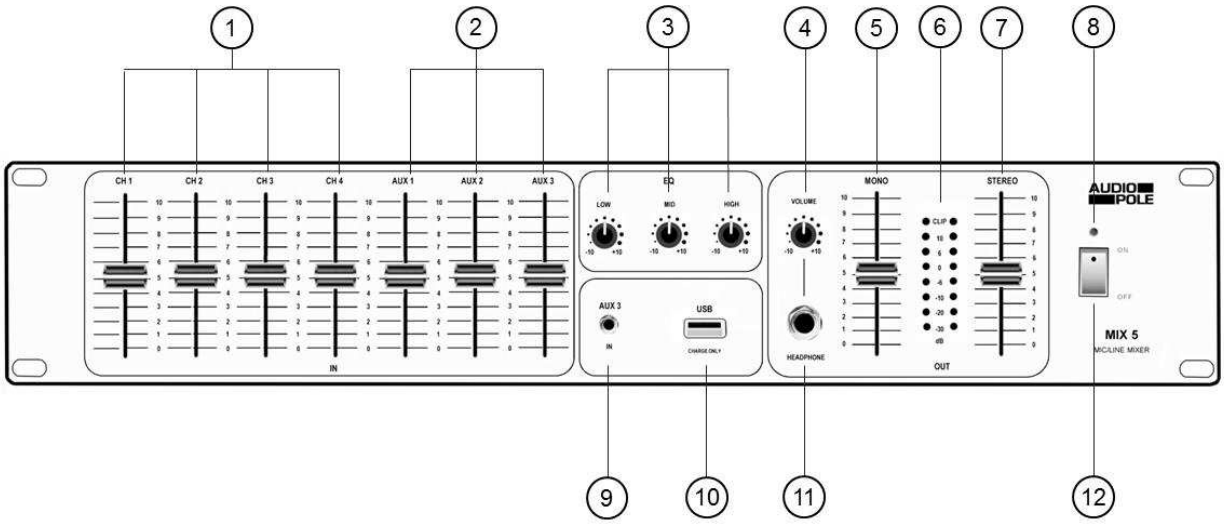
Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.
Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au **0825 825 732.** Cet opérateur gère pour AUDIOPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

1. DESCRIPTION

La MIX 5 est une console de mélange polyvalente destinée à des applications de type Public Address, présentation/conférence, événementiel, concert, etc., où ergonomie et qualité sont avant tout recherchées.
Ces principales caractéristiques sont :

- 4 entrées micro/ligne, 3 entrées stéréo
- 1 sortie stéréo, 1 sortie mono, 1 sortie casque
- Potentiomètres linéaires 60 mm
- Egalisation 3 bandes
- Alimentation phantom individuelle
- Alimentation USB pour lecteur MP3 (iPod)
- Rack 2 U

2. FACE AVANT



1. CH 1 ~ CH 4
Volume des entrées micro/ligne 1 à 4.

2. AUX 1 ~ AUX 3
Volume des entrées auxiliaires stéréo 1 à 3.

3. EQ
Egaliseur 3 bandes agissant sur les sorties STEREO, MONO, et HEADPHONE. N'affecte pas la sortie REC OUT.
Les plages de fréquences sont centrées respectivement sur 80 Hz (LOW), 2,5 kHz (MID) et 12 kHz (HIGH).

4. VOLUME - HEADPHONE
Volume de la sortie casque

5. MONO - OUT
Réglage du niveau de sortie MONO.
A la mise sous et hors tension de l'appareil ajuster le niveau à zéro.

6. INDICATEUR L, R
LEDs de couleur affichant le niveau de sortie STEREO OUT.
Les diodes rouges (clip) indiquent la présence d'une saturation; ajuster alors les niveaux en conséquence.

7. STEREO - OUT
Réglage du niveau de la sortie STEREO OUT.
A la mise sous et hors tension de l'appareil ajuster le niveau à zéro.

8. VOYANT ON/OFF
La diode s'allume lorsque l'appareil est sous tension.

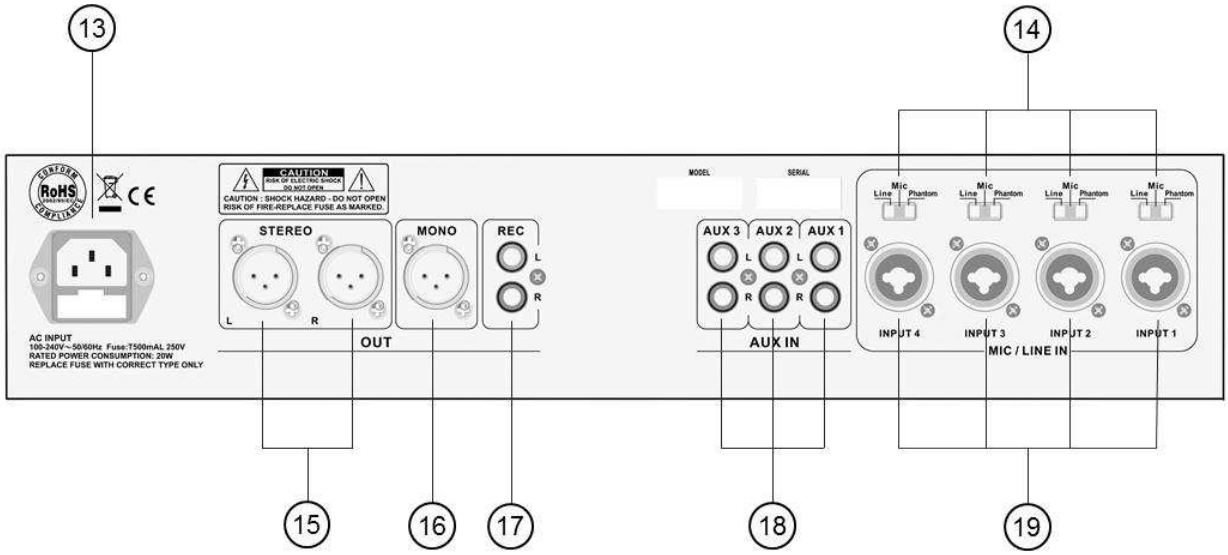
9. AUX 3
Entrée auxiliaire stéréo au format mini-jack pour lecteur MP3 de poche.
Les prises AUX 3 en face avant et AUX 3 en face arrière sont connectées en parallèle et ne peuvent pas être utilisées simultanément.

10. USB
Prise USB servant d'alimentation à un lecteur MP3 portable de type iPod. La tension continue délivrée est de 5V - 1A.
Attention, cette connexion ne fournit aucune transmission de données.

11. HEADPHONE
Prise au format Jack 6,35 mm pour casque stéréo.

12. ON/OFF
Interrupteur de mise sous/hors tension. A actionner avec les niveaux de sorties à zéro.

3. FACE ARRIERE



13. AC INPUT
Embase pour raccord du câble secteur; contient aussi le compartiment du fusible.
Avant tout branchement vérifier la tension du secteur.
En cas de remplacement du fusible, utiliser un fusible aux caractéristiques identiques.

14. LINE / MIC / Phantom
Sélecteurs d'entrées 3 positions : - Ligne,
- Micro dynamique,
- Micro électret avec alimentation phantom + 15 V.

15. STEREO OUT
Sortie stéréo symétrique sur prises XLR.

16. MONO OUT
Sortie mono symétrique sur prise XLR.

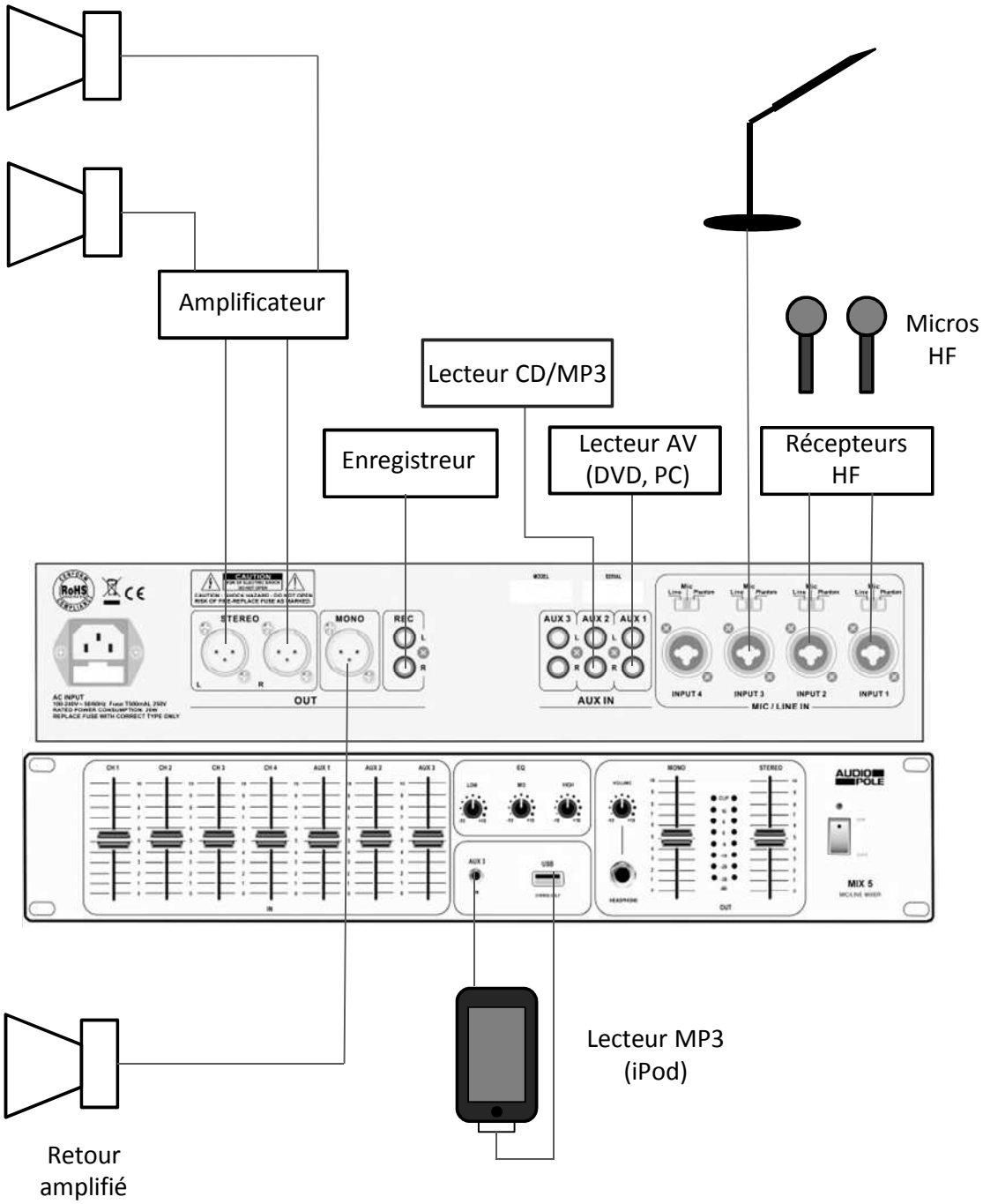
17. REC OUT
Sortie stéréo asymétrique sur prises RCA. Destinée à l'enregistrement ou au raccordement d'autres appareils de traitement ou d'amplification. Cette sortie n'est pas affectée par l'égalisation et ne bénéficie pas d'un réglage de niveau de sortie.

18. AUX IN
Entrées stéréo asymétriques sur prises RCA. Destinées au raccordement de sources stéréo (CD, DVD, MP3, etc.)
Les prises AUX 3 en face avant et AUX 3 en face arrière sont connectées en parallèle et ne peuvent pas être utilisées simultanément.

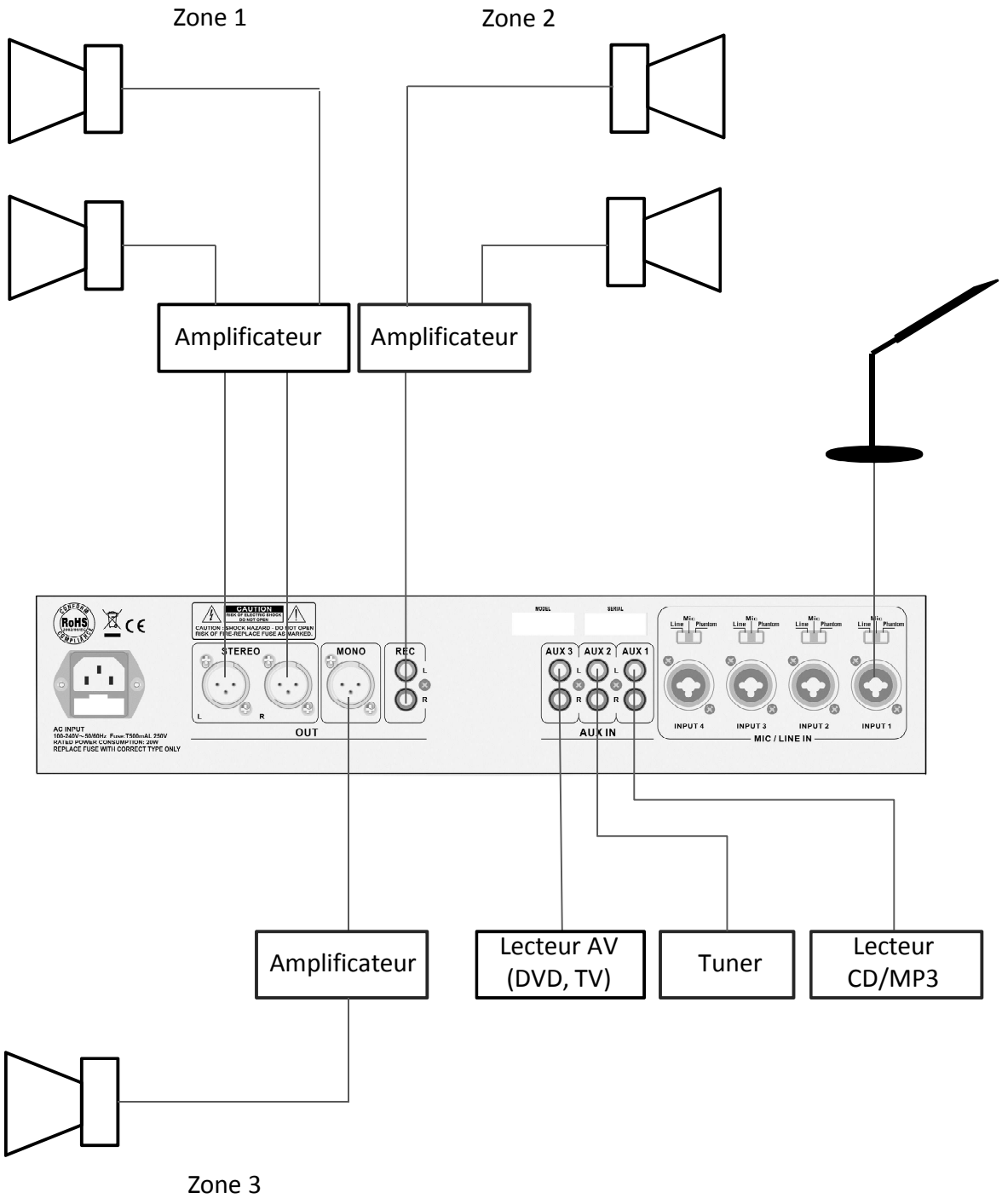
19. MIC / LINE IN
Entrées symétriques micro / ligne équipées de prises combo XLR / Jack 6,35 mm.

4. APPLICATIONS

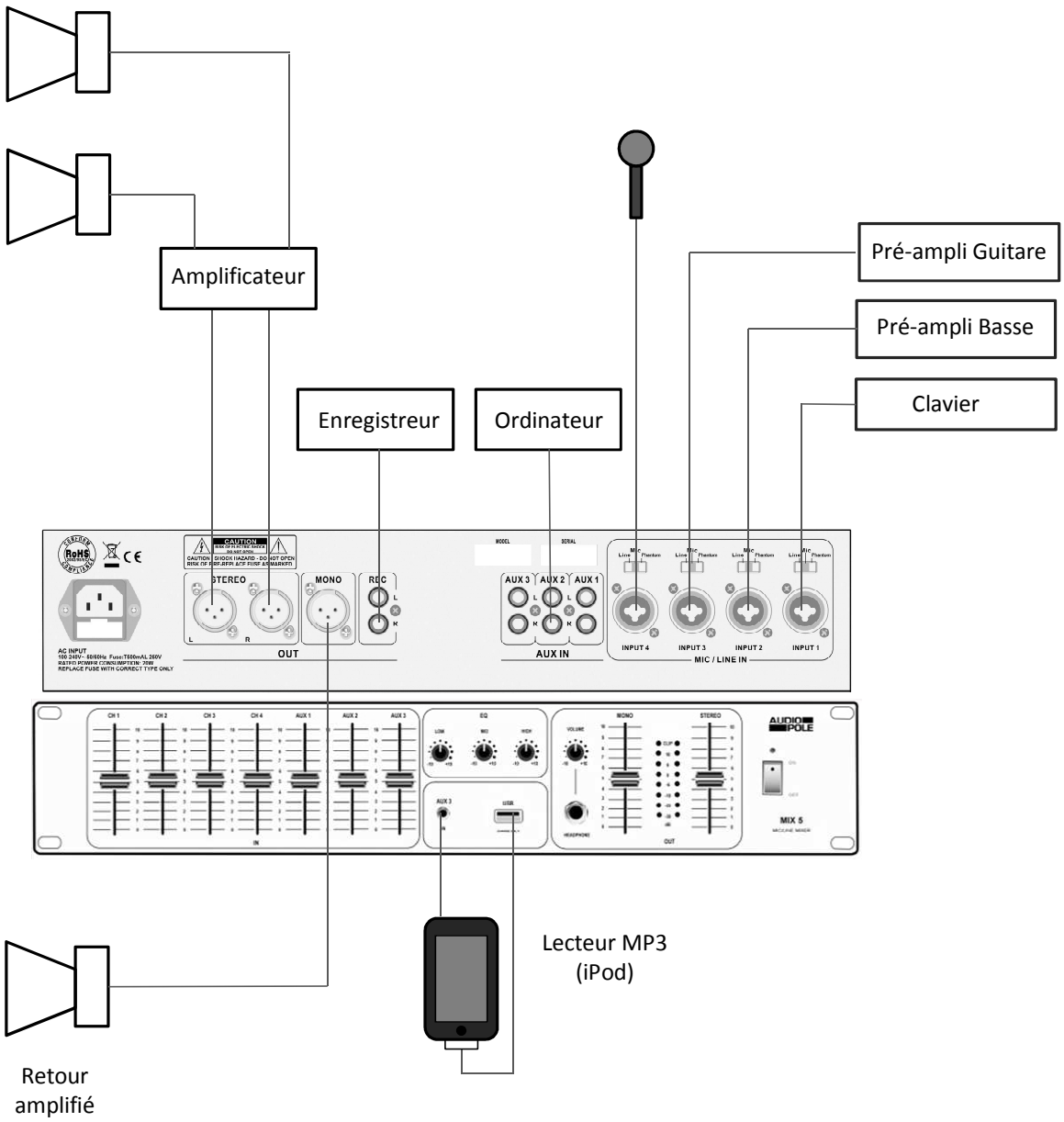
- **Présentation, conférence**



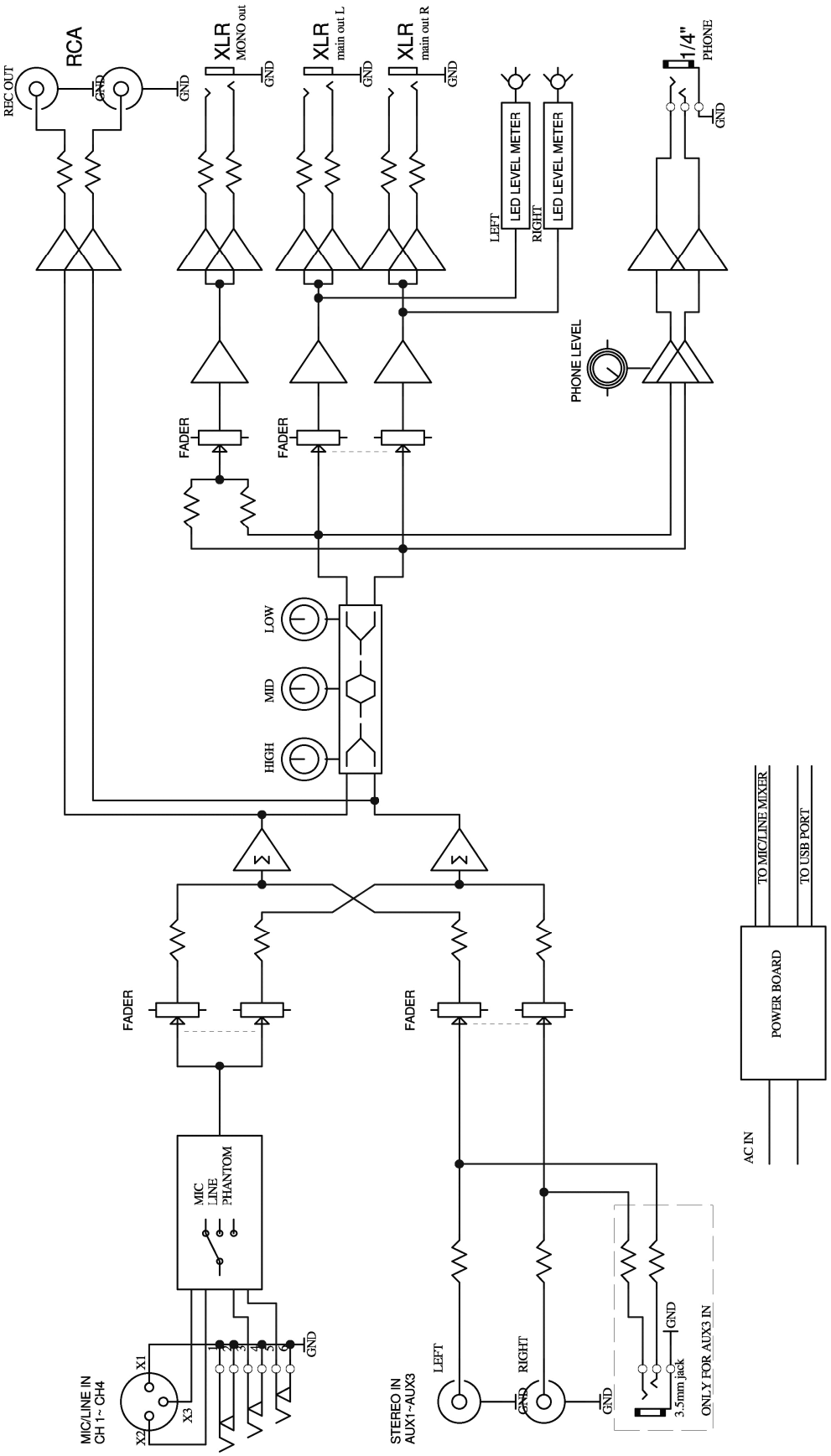
- **Bar, hôtel, restaurant, boutique**



- **Musique Live**



5. DIAGRAMME FONCTIONNEL



6. CARACTERISTIQUES

Entrées	**Mono (CH1 - CH4)**	
	Microphone	Symétrie électronique: combo XLR / jack 6,35 mm
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 1 dB)
	Distorsion (THD + N)	< 0,1% @ + 4 dB, 22 Hz - 22 kHz, pondéré A
	Sensibilité	- 60 dBu
	Niveau d'entrée max.	- 40 dBu
	Bruit de fond	< - 78 dB
	Alimentation Phantom	+ 15 V
	Ligne	Symétrie électronique: combo XLR / jack 6,35 mm
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 1 dB)
	Distorsion (THD + N)	< 0,1% @ +4 dB, 22 Hz - 22 kHz, pondéré A
	Sensibilité	- 20 dBu
	Niveau d'entrée max.	0 dBu
	Bruit de fond	< -95 dB
	Stéréo (AUX1 - AUX3)	
	Auxiliaires	Asymétrique: RCA, jack 3,5mm
	Réponse en fréquence	20 Hz - 22 kHz (± 1 dB)
	Distorsion (THD + N)	< 0,1% @ +4 dB, 22 Hz - 22 kHz, pondéré A
	Sensibilité	- 20 dBu
	Niveau d'entrée max.	+ 20 dBu
	Bruit de fond	< -95 dB
Impédances	Entrées micro	1 kΩ
	Autres entrées	10 kΩ ou plus
	Sortie REC	1 kΩ
	Autres sorties	120 Ω
Egalisation	Aigu	± 15dB @ 12 kHz
	Médium	± 12dB @ 2,5 kHz
	Grave	± 15dB @ 80 Hz
Volumes	Plages de gain	0 à + 10 dB
Diaphonie	Entrées adjacentes	< - 75 dB @ 0 dB, 22 Hz - 22 kHz, niveau sortie STEREO au max., EQ plat, autres niveau au mini.)
Sorties	Niveau de sortie max.	+ 26 dBu symétrique/+ 21 dBu asymétrique
	Bruit de fond	< - 70 dB @ 20 Hz - 22 kHz (niveaux d'une entrée et sortie STEREO au max., EQ plat, autres niveau au mini.)
Alimentation	Secteur	115~230 V 60/50 Hz
Port USB	Alimentation pour lecteur de type iPod	+ 5 V continu, 1 A
Consommation		20 W
Dimensions	L x H x P	483 x 88 x 186 mm
Poids	Net	2,9 kg

7. GARANTIE

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions de garantie

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

AUDIOPOLE

22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4
France
Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole.fr